



Twee jaar geleden betrokken interieurontwerpers Joyce Urbanus (29) en Dax Roll (29) hun appartement in een herenhuis uit 1745. Na een korte verbouwing en wat schuiven met de inboedel zijn ze domweg gelukkig in de Haarlemmerstraat.

# Het betere speurwerk

Het was niet echt liefde op het eerste gezicht tussen Joyce Urbanus, Dax Roll en hun huidige appartement in de Haarlemmerstraat. Groenblauw zeil op de vloer, overbodige muren en deuren, een spuuglelijke badkamer van vier vierkante meter maar met ligbad én ingebouwde asbak, dito keuken. Maar goede kanten had het ook: een fijne indeling, originele balken in het plafond en een marmeren schouw in de slaapkamer.

Joyce: "Het was vrij ernstig, maar we zagen toch snel voor ons hoe het kon worden." Het creëren van bijzondere, unieke interieurs is dan ook hun beroep. Sinds 2011

hebben ze interieurbureau Nicemakers en realiseerden ze in Amsterdam bijvoorbeeld het interieur van restaurant Americano, Hugo's Bar & Kitchen en SLA. Hun grootste project tot nu toe, het ontwerpen van 111 kamers voor het Hoxton Hotel, opent deze zomer op de Herengracht.

De verbouwing van hun eigen woning was dan ook geen kwestie van met hangen en wurgen het budget en de deadline driedubbel overschrijden. Binnen twee maanden was het zaakje gepiept, met de helft van het budget dat de pandeigenaar ingecalculereerd had. Dax: "Wij weten natuurlijk ook waar we

dingen moeten kopen. We gaan niet naar een badkamerspecialist of een keukenboer, maar zoeken zelf de tegeltjes en de kranen bijeen."

Dankzij die knowhow kunnen ze door middel van slimme foefjes optimaal gebruiken van hun appartement. In de brede gang werd de 'walk-through'-kast gebouwd, het muurtje dat midden in de woonkamer stond werd neergehaald, de badkamer werd voorzien van schuifdeuren. De patio die de slaapkamer van het woongedeelte scheidt, staat vol tropische planten; dat zorgt voor een groen uitzicht en is bovendien leuk voor dikke grijze huiskater Rover. In een nis van

BINNENKIJKEN



Deze geometrische spiegel ontwierpen Dax en Joyce voor het Hoxton Hotel.



de woonkamer maakten ze een dagbed met opbergruimte. Joyce: "De stof kochten we bij een van onze leveranciers, de stoffering lieten we doen door ABC Schuimplastichuis op de Albert Cuyp, een goede stoffeerder."

Dax: "We hebben ook een verdiepte lambrisering langs de muur gemaakt. De verwarmingsleidingen zijn zo netjes weggewerkt en daarbij creëer je achter de bank een rand om een glas of mooie spullen op te zetten."

Voor hun projecten moeten ze regelmatig naar interieurbeurzen en hebben ze veel goede (vintage)leveranciers leren kennen. Tussen het beroepsmatig inkopen door wordt

af en toe een eigen meubel opgeduikeld.

Joyce: "Het gebeurt ook vaak dat iets tijdelijk bij ons thuis staat maar het nooit meer vertrekt. Dat grote stuk edelsteen hebben we gekocht voor een klus, maar toen het eenmaal op de salontafel lag kon het echt niet meer weg. En soms hebben we hier heel mooie spullen staan en kunnen we er lekker van genieten tot de oplevering."

### Speurneuzen

Het speuren naar bijzondere meubelstukken geldt voor beiden als één van de leukste aspecten van hun werk. Antiekmarkten worden

afgestruind, Marktplaats en 1stdibs (een soort Amerikaanse Marktplaats voor antiek en design) worden minutieus in de smiezen gehouden. Dax: "Precies zo'n eettafel hebben we gekocht voor restaurant Den Burgh in Hoofddorp. Hij is van Martin Visser en komt uit de jaren vijftig. Toen we hier kwamen wonen hadden we enorme spijt dat we 'm zelf niet hadden gehouden. Ik begon met speuren naar een tweede, maar die tafels zijn ontzettend moeilijk te vinden. Toen ik deze zag ik op Marktplaats heb ik meteen gehapt. Ik heb 'm voor 300 euro gekocht, en er staat er nu een op voor 1500."

Joyce: "Gruwelijk trots ben ik op de messing wandlampen van Gaetano Sciolari uit de jaren zeventig. Ik vond eens een partij van negen van die lampen op Marktplaats. Wilde ik ze kopen, was die advertentie ineens weg! Het bleef maar knagen. Op een dag dook die advertentie weer op en heb ik ze meteen alle negen gekocht. Ze lagen op zolder bij een oude dansschool."

Naast designspullen scoren ze ook veel voor een prikkie: de salontafel kochten ze op de Noordermarkt, de twee bruinleren stoeltjes vond Dax bij het grofvuil. De oude spiegelgltjes van rookglas in de schouw vonden ze in Lissabon. Dax: "We zagen ze in een kratje liggen en konden ze onmogelijk laten staan, hoewel ze loodzwaar waren. We hebben ze in een rugzak en een aantal heel licht uitziende tasjes als handbagage meegenomen en deden net alsof het niets woog."

### Feestjes

Ook thuis vinden ze het leuk om met de inrichting te spelen. Joyce: "We veranderen vooral onze kunst en objecten vaak. Dan gaan we 's avonds of in het weekend met een glas wijn en de muziek hard aan met z'n tweeën met van alles schuiven."

Twee-kapiteins-op-een-schip-problemen zijn trouwens niet op hen van toepassing. Joyce vindt de salontafel bijvoorbeeld geweldig, Dax is 'm een beetje zat. Joyce: "Maar dan regelt hij een andere die ik ook heel mooi vind, en ben ik net zo blij."

Dax: "Er is niets dat hier staat omdat Joyce het mooi vindt en ik niet. We hebben hier geen compromissen, toch?" Joyce: "Nee joh, helemaal niets."

Dax: "Eigenlijk wil ik graag een nieuw kleed. Aan de andere kant: hier komen heel vaak mensen over de vloer, zoals vorig weekend. Toen zat er een man of twintig na een festival in die zitkuil, met sigaretten en drankjes... dan ga je toch geen heel duur kleed neerleggen?"

Momenteel staat de plaatsing van een vrijstaand bad in de slaapkamer op de planning. Dax: "Vrijstaand, en dan het bed naar de andere kant."

Joyce: "Komt dat in de krant? Dan moeten we het nog wel even tegen de eigenaar zeggen!" ■

Rechtsboven: Drie van de zes antieke schildpadschilden uit de verzameling van Joyce Urbanus en Dax Roll. Rechtsonder: de messing wandlampen van Gaetano Sciolari uit de jaren zeventig.

