

Designers
who listen.

Joyce Dax



Urbanus Roll

Met een gemeenschappelijke liefde voor interieurdesign (en voor elkaar) startten Joyce Urbanus en Dax Roll in 2011 het bedrijf Nicemakers. Aanvankelijk ontwierp het stel vooral bars en restaurants van vrienden, waarna ze door mond-tot-mondreclame steeds meer opdrachten binnenkregen.

With a common love for interior design (and each other) Joyce Urbanus and Dax Roll founded their company, Nicemakers, in 2011. Originally the couple designed mostly bars and restaurants for friends, but word of mouth brought them more and more assignments.

Toen Nicemakers het interieur van saladebar SLA ontwierp, ging het balletje pas echt rollen. Foto's van het interieur, met de stalen kas, gingen Pinterest en Instagram over en iedereen in de interieur-scene leek erover te schrijven. Nicemakers had naam gemaakt met een interieur dat een ontzettend goede vertaling van het concept was: een saladebar met focus op puur eten. Luisteren is dan ook het allerbelangrijkste in hun werk. Niet alleen bij het contact met opdrachtgevers, maar ook in de samenwerking tussen Joyce en Dax is luisteren het sleutelwoord tot succes.

Beiden hebben hun expertise, maar grote beslissingen nemen ze altijd samen. Zo is Dax de netwerkman, die alles doet wat nodig is om een bedrijf te bouwen en draaiende te houden. Joyce zit meer op het ontwerpproces: samen met het designteam kan zij zich dagenlang verliezen in een project, terwijl Dax alle lopende projecten overziet en contact met de klanten houdt. Dagenlang werken kan soms ook weekenden- en nachtenlang werken betekenen, en dan is het extra fijn om een werkplek te hebben die aanvoelt als een huis.

Nicemakers is gevestigd in een karakteristiek pand aan de Keizersgracht, om de hoek van de Westerkerk en vlak achter het Anne Frank Huis. De stronk van de Anne Frankboom staat zelfs in hun tuin. Het hele pand ademt rust uit, waardoor het eerder voelt als een woonhuis dan een werkplek. Eén van de ruimtes is zelfs ingericht als een huiskamer, met een bank van velours en prachtig behang dat het licht op een magische wijze vangt. Ook de authentieke details en de indeling van het pand dragen bij aan die fijne sfeer. Hoewel alle ruimtes zich op een ander niveau bevinden, staan ze wel in verbinding met elkaar. Door de open constructie ontstaan doorkijkjes, die het pand net even anders maken.

Joyce en Dax wonen om de hoek en kunnen lopend naar hun werk. Ook in het weekend komen ze graag naar deze plek: soms om te werken, soms om tot rust te komen of onkruid te wieden in de tuin, die als een groene oase midden in de stad voelt.

When Nicemakers designed the interior of salad bar SLA, the momentum really began to pick up. Photos of the interior, with its steel counter, showed up all over Pinterest and Instagram. Everyone in the “interiors-scene” seemed to be writing about it. Nicemakers made its name with an interior that was a faithful translation of its concept: a salad bar with a focus on pure foods. Listening is the most important aspect of their work. Not only is listening to the client essential, but listening to each other is the key to success in their own collaboration.

Each has their own expertise, but they make all big decisions together. Dax is the networker who does what is needed to build up and run the business. Joyce is more involved in the design process. Together with the design team she may be utterly absorbed in the design process for days at a time, while Dax oversees all the current projects and maintains contact with clients. Working long days also means sometimes working nights and weekends, so it is especially important to have a workplace that feels like home.

Nicemakers is situated in a classical canal house on the Keizersgracht in Amsterdam, near the Westerkerk and right behind the Anne Frank House. The famous trunk of the Anne Frank Tree is in their garden. The entire building has an air of serenity, making it feel more like a home than an office. One of the rooms is decorated as a living room, with a velvet sofa and beautiful wallpaper that captures the light with magical effects. The original details and layout also add to the refinement. While all the rooms are on different levels, they are connected. An open construction enables visual glimpses through to other areas, making the building unique.

Joyce and Dax live around the corner and walk to work. Even weekends they are glad to come here—sometimes to work, and sometimes to relax or work in the garden, which feels like a green oasis in the middle of the city.



**We spend more time
here than at home.
That's why we try to
decorate it like a home.**

- JOYCE URBANUS



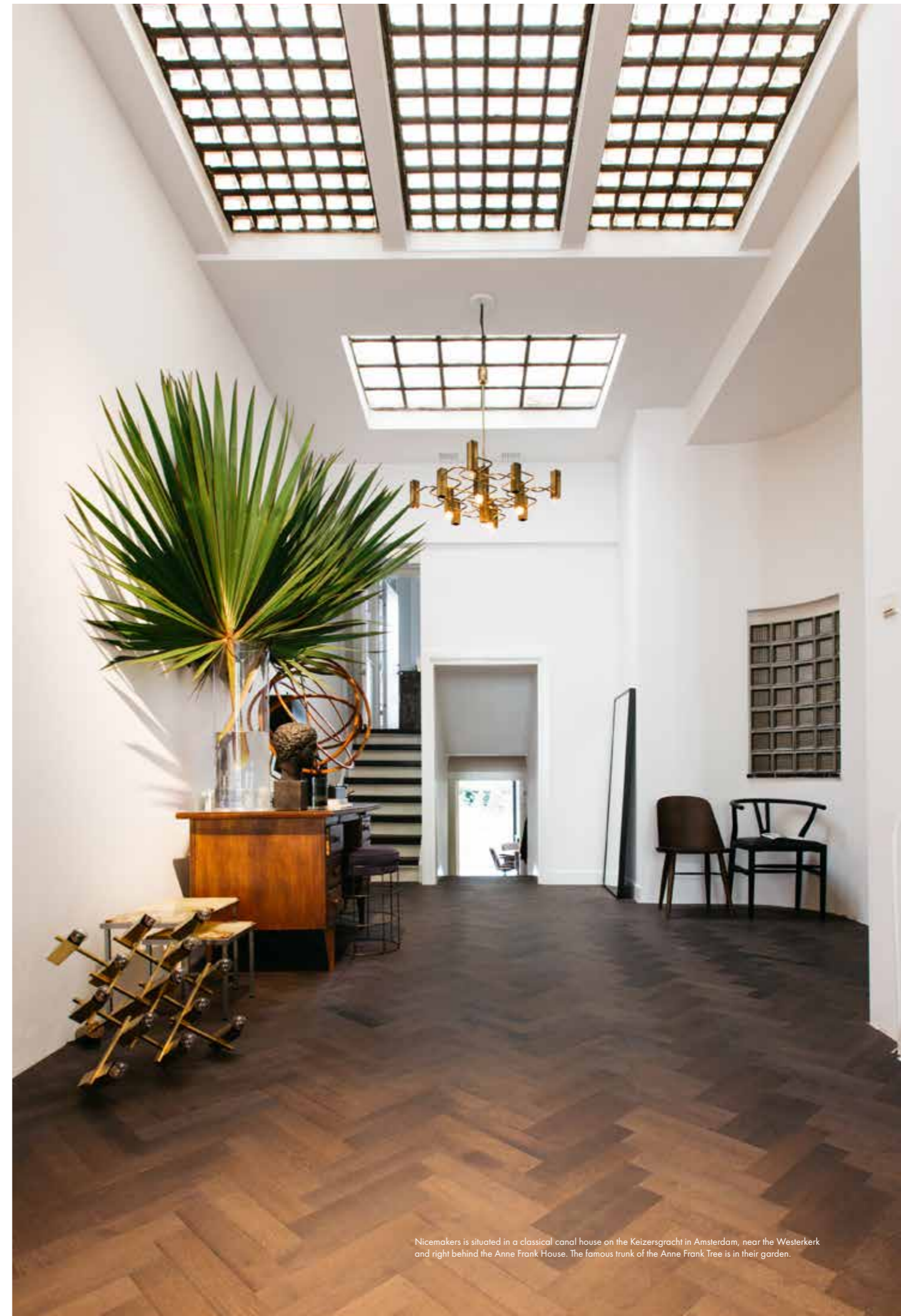
Funnily enough, the story of Nicemakers begins with Dax's mother who fixed the two up. Joyce graduated from Academy Artemis, and has a broad education in fashion and interior design. This, in combination with Dax's background in marketing and communications, was the perfect foundation on which to build an interior design company.





Some evenings we talk
endlessly about work.
That's fine, but if one of us
is not in the mood for that,
No is No.

-DAX ROLL



Nicemakers is situated in a classical canal house on the Keizersgracht in Amsterdam, near the Westerkerk and right behind the Anne Frank House. The famous trunk of the Anne Frank Tree is in their garden.



Dax is the networker who does what is needed to build up and run the business. Joyce is more involved in the design process.



This room is decorated as a living room, with a velvet sofa and beautiful wallpaper that captures the light with magical effects.

Listening is the most important part of our work. But we also try to show people new ideas.

- JOYCE URBANUS

