

DANMARKS INTERNATIONALE INTERIORMAGASIN

ELLE[®]

A-Z
GUIDE TIL
INDRETNING

DECORATION

DANMARK

JAPAN RYKKER

*Derfor spiller æstetikken en vigtig
rolle for den japanske stil*

7 SMUKKE HJEM I
INTERNATIONAL KLASSE
Fra København, Tokyo, Amsterdam og Paris

MODE MØDER INTERIØR

FOLKLORE, MINIMALISME, EXOTIC
TRAVELLER OG TERN TIL DIN BOLIG

235 CHIKKE FORÅRSNYHEDER

*Fra stribe stole og puddefarver til
krystallklare lamper og blød velour*



MR. BIG
*Mod arkitekten,
der blev årets mand*

I lejlighedens rum fylder bøger og kunstgenstande fra hele verden, mens alt almindeligt hverdagsrod er gemt væk. Guld lampen på skænken i eget design er fra Zara Home, mens de to stole er vintagefund. Det gyldne spejl er skabt af parret i samarbejde med Lex Pott og er oprindelig fra indretningen af Hoxon Hotel.



FINPUDSET TOSOMHED



I en cool lejlighed i Amsterdam bor det kreative par Joyce Urbanus og Dax Roll. Under navnet Nicemakers er de blandt andet kendt for indretningen af byens hippe salatbarer Sla samt in-stederne Carter og Americano. Om lidt åbner deres første boutiquehotel ved en af byens kanaler, og hverken her eller i deres private hjem hersker der tvivl om, at de har fundet en helt særlig fælles stil.



Der sker en del i Joyce Urbanus' og Dax Rolls liv. Det er kun tre år siden, de startede Nicemakers. Sammen med deres team indretter de restauranter, barer, natklubber, hoteller, butikker og også private boliger. Et fint eksempel på sidstnævnte er deres egen lejlighed på Haarlemmerstraat i Amsterdam.

Designeren Joyce Urbanus har studeret mode og boligdesign. Efter endt uddannelse mødte hun Dax, der dengang læste marketing og kommunikation på Amsterdams Universitet, og det sagde bang ved deres første møde.

"Efter en frokostdate og en tretimers spadseretur fandt vi ud af, at vi begge elsker at rejse til fjerne steder og samle ting, indkøbe dem og siden shippe fundene til Amsterdam. Vi drog kort efter på en fælles tur til Lissabon for at researche og finde inspiration, og det var skønt at mærke, at vi begge havde samme øje for tingene," fortæller Joyce. En plan og drøm om at starte et fælles indretningskontor blev derfor hurtigt en realitet.

"Vi passede perfekt sammen såvel privat som kreativt. Dax havde på det tidspunkt den fineste drengede indretning, jeg nogensinde havde set – den var fuld af kunst og items," fortsætter Joyce.

Dax' samling af vintagemøbler, fine materialer, specielle items, fotos, kunst og indretningsbøger er siden blevet en del af deres fælles varme, overraskende og til tider glamourøse indretningsstil. En stil, der dog også indeholder en renhed. Ingen af de to tåler rod. Det oplever man også i lejligheden på første sal i Haarlemmerstraat.

Ejendommen er en kulturhistorisk perle opført i 1745, men at stedet var dårligt vedligeholdt indvendigt, var ikke noget problem for parret – tværtimod. I samråd med ejendommens ejere har de blandt andet renoveret køkken og bad og givet alt en seriøs omgang maling.

"Ejeren af bygningen, der også er ejer af vores kontor, gav os et tip om lejligheden, og vi faldt for den ved første besøg. I renoveringen gik vi primært ind for åbenhed, hvor vi fjernede alle døre, der forhindrede os i at se og være i kontakt med hinanden. Vi har opdelt lejligheden i to afdelinger, den aktive (den forreste), der vender ud mod gaden, og den stille (den bagerste), hvor vi sover. Om sommeren blæser den kolige brise gennem det hele, og både for- og bagside har udsigt over en lille grøn gårdhave. Det er en lille overskuelig lejlighed, og derfor er den superegn til mennesker. Her kan vi slappe af, arbejde og endda holde cocktailparties. Det her er vores liv på det rigtige sted, med de rigtige egenskaber og den rigtige energi," fortæller Dax.

Farvepaletten er holdt enkel. En opfriskende hvid til det store dagligareal og soveværelset og en mørkere farve i korridoren, der også fungerer som walkincloset. I interiøret dominerer en varm kobberfarve, guld, okker og orange nuancer, der er karakteristiske farver for parrets stil. Mange møbler er specialfremstillede, blandt andet sovesofaen, toiletbordet og køkkenbordet, og ellers er indretningen præget af den store samling af items, hvilket gør stemningen nærmest eventyrlig. Hvert item har sin egen historie.

"Sommetider kan jeg have en fornemmelse af, at Dax og jeg er ved at genopfinde betydningen af indretning. Vores hovedkompetence ligger naturligvis inden for indretning, rum, lys, funktion, fornemmelser og materialer, og dette understøttes og styrkes af vores fuldkomne lidenskab for genstande og detaljer. Der er det særlige ved Dax, at han er udstyret med et arkivskab, der er sprængfyldt med information om smukke steder, fotos eller indtryk, han gemmer til senere brug. Ognår vi arbejder på et konkret projekt, udløses alle indtrykkene," fortæller Joyce. ♦♦*

FOTO: ALAN JENSEN, TEKST: MATHILDE JENSEN, ETTILS: BIRTHE BRØ PETERSEN



Den store daybed i stuen er specialbygget, mens den grå sofa er en gave fra Dax' forældre. Rummet er båret af kontrasten mellem det varme interiør og friskheden udenfor, der året rundt fornemmes gennem de sprossede ruder.

Spisepladsen i køkkenet med rundt bord og stole er vintage. Lampen på væggen er designet af Gaetano Sciolari, og vaserne er hentet med hjem fra Portugal.



Fotokunst og eksotiske fund på et lavt hvidt skab i køkkenrummet. Billedet af Brooklyn Bridge er taget af fotografen Arthur Martin.



Køkkenet er i eget design, bygget op uden overskabe og med de markante spots i loftet som eneste lyskilde.

